



ROBUSTE COMME UN TAUREAU

TOITURE • FAÇADE • SOLAIRE

PREFA/Communiqué de presse, décembre 2025

Église et bibliothèque liées par une architecture contemporaine

À Olomouc, ville historique de la République tchèque, un nouveau bâtiment crée un lien architectural fort entre l'emblématique Église rouge et la Bibliothèque scientifique. Les panneaux composites PREFABOND gris noir confèrent à cet ensemble patrimonial un nouveau cadre résolument contemporain.

En se promenant dans Olomouc, on ressent immédiatement l'atmosphère singulière qui règne entre la vieille ville historique, l'Église rouge et la Bibliothèque scientifique. C'est précisément à cet endroit qu'un nouveau bâtiment a vu le jour en 2023, assurant une liaison architecturale forte entre les deux édifices. L'agence Atelier-r, **s.r.o** a complété l'ensemble par un volume architectural respectueux du contexte historique, tout en affirmant une écriture contemporaine. L'architecte Miroslav Pospíšil évoque un projet pensé comme un dialogue entre le passé et le présent : l'église conserve son apparence extérieure, tandis que le nouveau bâtiment affirme une expression sobre et autonome.

Une architecture entre héritage et modernité

L'enjeu du projet consistait à faire cohabiter plusieurs époques et à recomposer l'ensemble architectural de manière cohérente. Classée monument historique, l'Église rouge a conservé son aspect d'origine, imposant un dialogue précis entre l'existant et le neuf. Les surfaces vitrées sombres contrastent avec les panneaux composites en aluminium PREFABOND à l'aspect mat du nouveau bâtiment. Côté jardin, une terrasse agrémentée d'un petit café crée un espace protégé, niché entre les immeubles de la fin du XIXe siècle et les murs en brique rouge de l'église.

Des espaces porteurs d'histoire

L'entrée principale mène à un vaste hall dont le plafond reprend la géométrie inversée et irrégulière d'une voûte d'ogives. Les murs en béton apparent s'élancent vers le haut, tandis qu'une bibliothèque monumentale en acier noir, sur toute la hauteur, donne de la profondeur à l'espace. Grâce à la transparence des façades vitrées, l'intérieur conserve une grande légèreté malgré l'enveloppe extérieure plus fermée en verre noir et en aluminium. Le sol en béton poli teinté de rouge fait écho à la couleur des anciens murs de l'église. Où que l'on se trouve dans le bâtiment, on retrouve toujours un matériau ou un détail qui réinterprète les codes architecturaux de l'Église rouge.

Les angles du nouveau bâtiment reprennent avec précision la géométrie polygonale des fondations de l'église, tandis que la toiture inclinée vers l'intérieur évoque les différentes pentes du bâti existant. Comme pour la façade, la couverture du toit a été conçue et réalisée avec soin à l'aide de panneaux composites en aluminium PREFABOND. L'utilisation de panneaux composites en aluminium PREFABOND pour la toiture nécessite une étanchéité continue sous-jacente, assurée ici par une membrane. L'uniformité de l'enveloppe confère au bâtiment une lecture monolithique et le



ROBUSTE COMME UN TAUREAU

TOITURE • FAÇADE • SOLAIRE

positionne clairement entre l'église néogothique et la bibliothèque de style classique. L'Église rouge a fait l'objet d'une restauration dans le respect du patrimoine. Elle dévoile aujourd'hui ses briques rouges, ses boiseries de qualité, ainsi qu'un vaste espace central couvert d'une voûte d'ogives, complété par des nefs latérales à voûtes étoilées, pouvant accueillir jusqu'à 250 personnes lors d'événements.

Parfaite interaction entre les matériaux et la construction

Le nouveau bâtiment a été réalisé par Petr Duda et son entreprise OHL ŽS+STRABAG, fondée en 1990. Le principal défi consistait à concilier les tolérances, de l'ordre du centimètre, de la structure porteuse en acier avec la précision millimétrique de l'enveloppe en verre et en panneaux composites en aluminium PREFABOND. Au total, l'équipe composée de cinq personnes a posé environ 750 m² de panneaux composites, façonnés en trapèzes, certains étant cintrés et collés. La précision de la mise en œuvre est pleinement mise en valeur par les teintes PREFA, souligne Petr Duda.

Pour Petr Duda, ce projet illustre parfaitement l'interdépendance entre structure, matériau et architecture. Chaque détail devait être parfaitement maîtrisé afin que la charpente métallique et les panneaux PREFABOND fabriqués avec une extrême précision s'assemblent en une enveloppe cohérente. Ce bâtiment est, selon lui, l'exemple même d'une collaboration fondée sur la confiance, indispensable pour mener à bien des projets utilisant des matériaux complexes.

Résumé

À Olomouc, en République tchèque, un nouveau bâtiment relie l'Église rouge à la Bibliothèque scientifique. Conçu par le cabinet d'architectes Atelier-r, s.r.o, il reprend des éléments historiques pour les interpréter dans un langage contemporain. Les surfaces de toiture et de façade ont été réalisées avec des panneaux composites en aluminium PREFABOND gris noir, posés avec une précision millimétrique. Restaurée dans le respect du patrimoine, l'Église rouge accueille aujourd'hui des événements culturels.

Matériau :

panneau composite en aluminium PREFABOND gris noir

Vous pouvez télécharger d'autres photos via le lien suivant :

<https://brx522.saas.contentserv.com/admin/share/07b2061b>

Crédit photo : PREFA / Croce & Wir



ROBUSTE COMME UN TAUREAU

TOITURE • FAÇADE • SOLAIRE

PREFA en bref : La société PREFA Aluminiumprodukte GmbH est spécialisée depuis près de 80 ans dans le développement, la production et la commercialisation dans toute l'Europe de systèmes de toitures, photovoltaïques et de façades en aluminium. Le groupe PREFA emploie au total près de 700 personnes. La production des plus de 5 000 produits de haute qualité a lieu exclusivement en Autriche et en Allemagne. PREFA fait partie du groupe industriel Dr. Cornelius Grupp, qui emploie plus de 8 000 personnes dans plus de 40 sites répartis à travers le monde.

La responsabilité écologique de PREFA : notre engagement fort pour préserver l'environnement

La protection de l'environnement et la durabilité sont plus que de simples concepts pour PREFA, qui prend très au sérieux sa responsabilité. De l'approvisionnement en matières premières à l'élimination des déchets de production, en passant par la production, toutes les étapes de l'économie circulaire sont soumises à une sélection et une mise en œuvre minutieuses, ainsi qu'à des contrôles stricts. L'aluminium pouvant être recyclé à l'infini quasiment sans perte de qualité, les produits PREFA sont essentiellement fabriqués à partir d'aluminium recyclé (jusqu'à 87 %). L'électricité utilisée sur le site de production de Marktl provient majoritairement d'énergies renouvelables, telles que l'énergie solaire, l'énergie éolienne, l'énergie hydraulique et la biomasse. Le bilan en matière de déchets est, lui aussi, remarquable, 99 % des déchets de production en aluminium étant réintroduits dans le cycle. Chez PREFA, il n'y a donc pas que les toits et les façades qui s'étendent sur des générations, mais aussi notre engagement pour un avenir durable. Retrouvez tous les détails ainsi que la brochure complète sur le développement durable à la page www.prefa.fr/durabilite.

Communiqués de presse internationaux :

Mag. Jürgen Jungmair
Directeur marketing international
PREFA Aluminiumprodukte GmbH
Werkstraße 1, A-3182 Marktl/Lilienfeld
Tél. : +43 2762 502-801
Mob. : +43 664 9654670
E-mail : juergen.jungmair@prefa.com
<https://www.prefa.com>

Communiqués de presse Allemagne :

Alexandra Bendel-Döll
Responsable marketing
PREFA GmbH Alu-Dächer und -Fassaden
Aluminiumstraße 2, D-98634 Wasungen
Tél. : +49 36941 785-10
E-mail : alexandra.bendel-doell@prefa.com
<https://www.prefa.de>



ROBUSTE COMME UN TAUREAU

TOITURE • FAÇADE • SOLAIRE