



UNE PROMESSE QUI TIENT

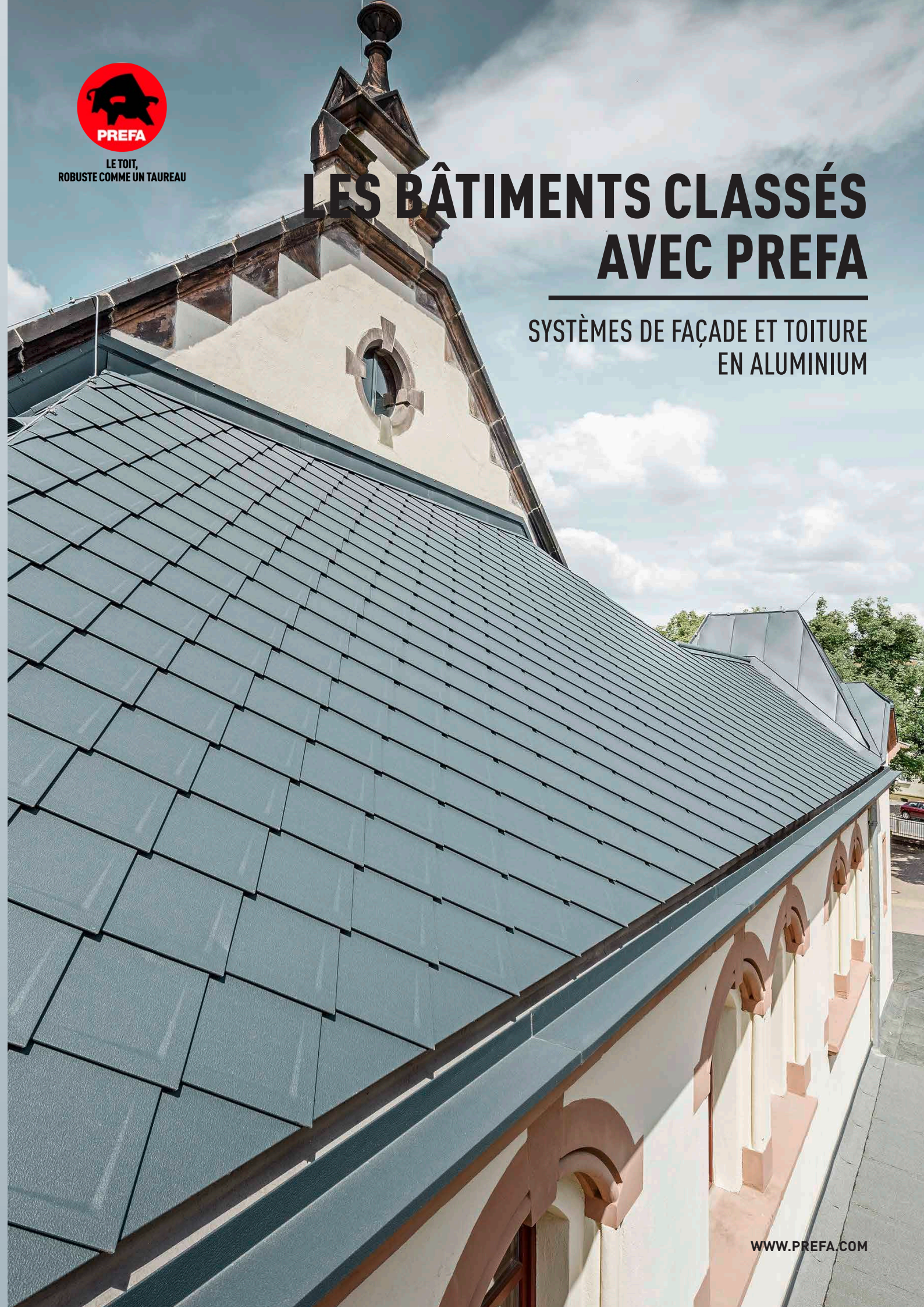
- L'aluminium, un matériau robuste et durable qui traverse les générations
- Des systèmes complets parfaitement harmonisés
- Plus de 5 000 produits déclinés dans de multiples formes et couleurs
- 40 ans de garantie sur le matériau et la couleur
- Un service complet et personnalisé à toutes les étapes du projet

PARLONS-EN.



LES BÂTIMENTS CLASSÉS AVEC PREFA

SYSTÈMES DE FAÇADE ET TOITURE
EN ALUMINIUM



LÉGER FONCTIONNEL DURABLE RÉSISTANT



Posé depuis plus de 100 ans et toujours aussi agréable à regarder :
Le toit de l’église de San Gioacchino a été réalisé en aluminium en 1898.

L’ALUMINIUM – UN MATÉRIAU POUR TOUTES LES SITUATIONS

L’aluminium est un matériau de construction moderne. Ce métal léger répond aux exigences les plus élevées en termes d’utilisation, de design, d’économie, de durabilité, de sécurité et de normes au feu.

L’aluminium est un matériau solide, flexible, résistant, durable, dimensionnellement stable et léger. C’est pourquoi l’aluminium est utilisé principalement dans l’industrie de l’emballage, dans l’industrie aéronautique et dans l’industrie automobile. Mais l’aluminium convient également comme matériau de construction. À noter que, dans le secteur de la construction, plus de 500 000 tonnes d’aluminium sont traitées chaque année.



LA RECYCLABILITÉ DE L’ALUMINIUM

est généralement illustrée par les chiffres communiqués par la DGNB et le GDA:

- ! Grâce à la durabilité des produits en aluminium, dans le domaine de la construction, environ 75 % l’aluminium fabriqué jamais produit est encore en service de nos jours.
- ! En Europe, environ 96 % de l’aluminium utilisé dans les bâtiments est collecté et recyclé.
- ! En Europe, environ 30 % des besoins en aluminium sont couverts par l’aluminium recyclé.



LA DURABILITÉ DE L’ALUMINIUM – LES AVANTAGES DANS LE DOMAINE DE LA CONSTRUCTION

- ! L’aluminium présente un faible poids tout en ayant une meilleure stabilité. Avec un poids d’environ 2,5 kilogrammes par mètre carré, les toits en aluminium ne pèsent qu’une fraction du poids d’un toit en tuiles conventionnelles.
- ! L’aluminium est un matériau robuste et flexible pour les opérations de transformation.
- ! L’aluminium est résistant à la corrosion
- ! L’aluminium brut présente l’avantage de ne pas brûler et de ne pas produire de gaz ou de vapeur toxique.
- ! L’aluminium brut et les alliages d’aluminium correspondent à la classe de matériaux de construction A1 selon la norme EN 13501 et offrent ainsi une très bonne protection contre l’incendie.
- ! L’aluminium est un matériau durable sur plusieurs générations. Et même lorsque l’aluminium est démonté, ce matériau peut être recyclé et utilisé sans aucune perte de qualité. L’aluminium contribue ainsi à plus de respect de l’environnement dans les domaines de la construction et de la modernisation.
- ! Les propriétés de recyclage de l’aluminium sont incomparables. Qu’il s’agisse d’aluminium brut ou revêtu, que ce soit sous forme de tôle, de profil extrudé ou de pièce de fonderie, le matériau peut être fondu un nombre infini de fois, sans perte de qualité, et utilisé dans de nouveaux produits de haute qualité.

Projet : Musée du Romantisme
Lieu : Opinggórá Górna, Pologne
Architecte : Płockie Pracownię Projektowe
Produit : Prefalz, Falzonal
Teinte : Vert-de-gris

NOUVELLE AIRE, NOUVELLES POSSIBILITÉS !

De nos jours, il y a de plus en plus d'expérimentation lors de la construction ou de la rénovation de maisons. Les nouveaux matériaux et procédés doivent être plus sûrs, plus esthétiques et plus innovants. Mais lorsqu'il s'agit de la protection des monuments historiques, c'est un sujet souvent à discussions.

En effet, lors d'une rénovation, l'état d'origine d'un bâtiment doit être en grande partie restauré et préservé. Il est également connu que les matériaux anciens et les anciennes méthodes de construction, souvent sur le long terme, ne contribuent pas à la préservation du bien. Il existe également le risque qu'un projet ne soit pas rentable, si des pièces uniques doivent être produites ou si des rénovations complexes sont nécessaires. Les anciennes méthodes de construction sont souvent associées à des frais d'entretien élevés et à des problèmes récurrents.

ALORS POURQUOI NE PAS ESSAYER QUELQUE CHOSE DE NOUVEAU ?

Notre entreprise propose des produits à la fois modernes et historiques. A ce jour, bon nombre de bâtiments classés ont déjà été équipés de toits PREFA lors de leur construction, et pour beaucoup d'autres, c'est aujourd'hui une bonne alternative à un produit spécifique coûteux ou même à un toit en tuiles conventionnelles. Les propriétés du matériau offrent de nombreux avantages pour se préparer à l'avenir. En effet, notre large gamme de produits et le large choix de teintes permettent de conserver le sentiment historique du toit ou de la façade tout en leur apportant une seconde jeunesse.

Nous avons la volonté commune d'allier la préservation de beaux bâtiments avec vos idées individuelles et proposons pour cela des produits de haute qualité, puisqu'un bâtiment classé a également pour vocation de plaire aux générations futures.



AVEC NOS TOITS, LA CHARPENTE D'ORIGINE PEUT ÊTRE PRÉSERVÉE !

Les charpentes d'origine ne sont souvent plus en mesure de supporter une toiture lourde. Une rénovation entraînerait des coûts élevés d'assainissement ou de renouvellement. Afin d'éviter les coûts, l'utilisation d'un toit en aluminium léger est recommandée.

Grâce à un toit en aluminium, les toitures plus anciennes doivent donc supporter une charge plus faible. Tous nos toits en aluminium ne pèsent que 2,3 à 2,6 kg/m² et sont donc beaucoup plus légers que les toits traditionnels en tuiles ou en ardoise. Grâce à la réduction du poids total qui en résulte, les charges de neige et de vent présentent moins de risques pour les constructions anciennes.

L'aménagement du grenier peut également être facilité par des éléments en aluminium. La gamme PREFA propose un matériau adapté à chaque forme et pente de toit. Une installation, conforme aux normes des constructions ventilées, protège contre la condensation et présentent des avantages supplémentaires contre la chaleur estivale.



L'ALUMINIUM RÉPOND AUX EXIGENCES DE PROTECTION CONTRE L'INCENDIE!

Les toitures et façades en aluminium ne sont pas inflammables. La chaleur d'un feu ne peut pas endommager l'aluminium. Les produits PREFA peuvent donc contribuer à réduire le risque de propagation d'un incendie aux bâtiments voisins. C'est pourquoi, les produits PREFA peuvent être utilisés sur des bâtiments classés.



Projet : Hôtel
Lieu : Chlewiska, Pologne
Architecte : Dorota Tokarska
Produit : Prefalz, Falzonal
Teinte : Vert opale

UN MATÉRIAU ROBUSTE,
MÊME PENDANT LA TEMPÊTE!

L'aluminium est un matériau très léger qui peut supporter sans problème de fortes tempêtes. Le caractère robuste de nos produits, associé à des processus de pliage spéciaux et une installation unique, assure un risque zéro de chute d'éléments. Ce montage sophistiqué, composé d'éléments emboîtables, peut facilement résister à des tempêtes de neige et de vent allant jusqu'à 250 km/h.

La légèreté du toit en aluminium permet également de soulager la charge sur la structure du toit, évitant ainsi d'éventuels dommages aux poutres.



LES TOITS EN ALUMINIUM – UNE GRANDE CONTRIBUTION À
LA PROTECTION CONTRE LA FOUDRE!

En principe, tous les bâtiments doivent être équipés de systèmes de protection contre la foudre, notamment si leur emplacement, leur taille ou leur architecture les rend à risque, ou encore si leur utilisation ou leur importance culturelle et historique l'exige. Un toit en aluminium est recommandé car celui-ci assume déjà une partie de la protection contre la foudre.

Contrairement à tous les préjugés, les toits en aluminium n'attirent pas la foudre. Quand ils sont frappés par la foudre, nos systèmes de toit et de façade permettent une décharge électrique sécurisée. En conséquence, les produits PREFA contribuent de manière significative à la sécurité des bâtiments puisqu'ils agissent comme un composant naturel du système de protection contre la foudre conformément à la norme ÖVE / ÖNORM EN 62305-3.

Nos produits ont fait leurs preuves et peuvent être utilisés comme système de protection dissipatif et captif contre la foudre.

ÊTRE AU CALME MÊME SOUS LA PLUIE !

À tort, les toits en aluminium sont suspectés d’être bruyants en cas de pluie ou de tempête. Les toits PREFA ne présentent une différence sonore que de 2 à 4 dB comparés aux toits en fibrociment ou en tuiles. Une différence difficilement perçue par l’oreille humaine.

Ceci est rendu possible par l’utilisation d’une technologie unique d’amortisseur de fréquence FD.TEC. Nous avons réalisé des tests qui ont confirmé que l’utilisation de couches de séparation bitumineuses peut apporter des améliorations significatives en matière d’isolation acoustique dans toutes les gammes de fréquences. La différence de volume entre une toiture en tuiles et nos toitures en aluminium est donc insignifiante.



Projet : Hôtel Délibáb
Lieu : Budapest, Hongrie
Architecte : Citinvest
Produit : Losange 29 × 29, Gouttière carrée
Teinte : Gris souris



TOUJOURS EN SÉCURITÉ GRÂCE À L’ALUMINIUM !

L’aluminium est un matériau résistant à la rouille. De plus, tous nos systèmes d’évacuation des eaux pluviales sont résistants aux produits chimiques et aux intempéries. Même en cas de pluie continue dans les canaux et les tuyaux, aucun métal lourd nocif, qui pourrait être rejeté dans la nappe phréatique, ne sera libéré.

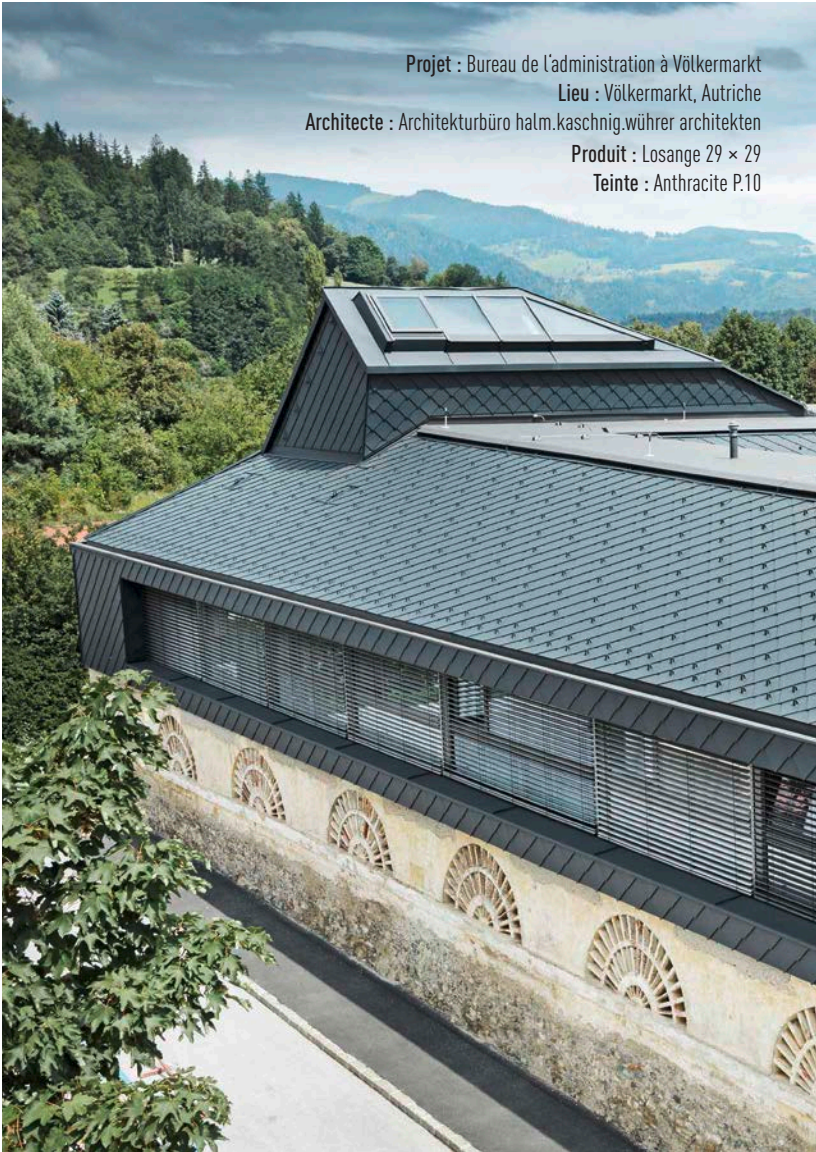
Vous pouvez utiliser les systèmes d’évacuation des eaux pluviales PREFA de manière presque invisible ou délibérément accentuée. Que vous soyez tenté par une gouttière carrée ou havraise : grâce à notre large gamme de produits et de couleurs, vous trouverez toujours quelque chose qui vous convient, et ce, quelle que soit la couleur de la façade.

L’ALUMINIUM EST PROPRE ET DURABLE !

Tous nos produits en aluminium sont 100% recyclables. Ils sont constitués en grande partie d’aluminium secondaire. Le matériau peut être recyclé et réutilisé sans aucune perte de qualité. Si on considère le secteur de la construction, plus de 95% de l’aluminium utilisé est issu du recyclage. Le recyclage ne nécessite que 5% de la première énergie d’extraction.

Grâce à la durabilité et les faibles besoins d’entretien des toits en aluminium, une rénovation fréquente n’est plus nécessaire ; ce qui économise des ressources, en particulier sur le long terme. Comme aucun métal lourd n’est rejeté dans l’environnement, la nappe phréatique est préservée. De plus, le faible poids des produits PREFA réduit également les émissions de CO₂ liées au transport et permet de transporter des quantités de produits beaucoup plus importantes avec un même espace de chargement.

Nous sommes fiers d’atteindre ainsi un bilan écologique positif pour tous les produits PREFA.



POUR DES BÂTIMENTS ET DES VISIONS QUI MARQUENT LES GÉNÉRATIONS PRÉSENTES ET FUTURES !

L'aluminium est un matériau flexible qui offre beaucoup de possibilités pour des conceptions originales, mais peut également être une bonne alternative aux produits pour la préservation des monuments qui sont souvent sur mesure et coûteux. Son élégance et sa flexibilité permettent aux toits en aluminium de bien s’intégrer aux bâtiments anciens et de former une interaction harmonieuse avec les éléments historiques. Les structures de toit pentues peuvent être facilement recouvertes grâce à nos systèmes de toiture en petit format. Et bien sûr, sans aucun sacrifice sur le choix de couleurs.

À cela s’ajoute, la stabilité, la robustesse et la durabilité du matériau tout en réduisant les besoin d’entretien futurs, ce qui permet également de réaliser des économies de ressources. Les générations futures nous remercieront pour notre considération du développement durable !



UN MATÉRIAU SANS ÉGAL !

Tous nos systèmes de toit et de façade en aluminium sont résistants aux intempéries et nécessitent peu d'entretien. Les revêtements utilisés sur nos produits de toiture et de façade sont de la plus haute qualité grâce à un processus de laquage en continu. Cela permet une haute flexibilité pour les opérations manuelles de transformation, tout en conservant sa résistance aux conditions environnementales.

En cas de dommage, l'aluminium réagit avec l'oxygène et forme une couche d'oxydation protectrice naturelle.

Le toit PREFA peut également résister à des fluctuations de température extrêmes. Tous nos systèmes de toiture et de façade sont incassables, ce qui garantit une durée de vie particulièrement longue.



Projet : École Diesterwegschule Wittenberg
Lieu : Wittenberg, Allemagne
Architecte : Ulrich Pabst, Lutherstadt Wittenberg
Produit : Losange 29 × 29, Prefalz
Teinte : Anthracite

BÂTIMENTS CLASSÉS - LES PROJETS

AVEC LES SYSTÈMES DE TOITURE ET FAÇADE PREFA

Plus d'informations sur :
WWW.PREFA.FR/



10 BONNES RAISONS

UNE FORCE QUI NE FAIBLIT JAMAIS.
GARANTIE PREFA.

1

RÉSISTANT À LA TEMPÊTE

Parce que la fixation de chaque tuile PREFA offre une excellente résistance aux tempêtes.



2

RÉSISTANT À LA ROUILLE

Parce que les propriétés naturelles de l'aluminium le rendent résistant à la rouille.

3

ESTHÉTIQUE

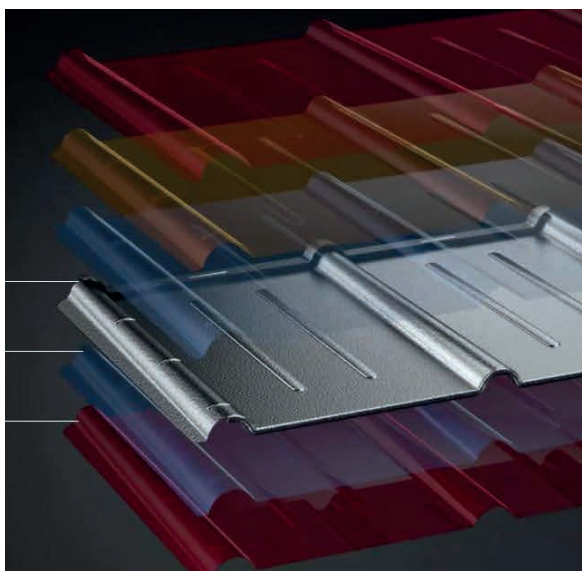
Parce qu'un toit PREFA allie modernité et contemporanéité.



5

COULEURS RÉSISTANTES

Parce que le revêtement laqué est déformable et résiste durablement aux variations de température et aux intempéries.



8

OPTIMAL POUR LES RÉNOVATIONS

Parce que la légèreté de l'aluminium permet d'économiser les coûts de consolidation de la sous-construction.

6

RÉSISTANT À LA RUPTURE

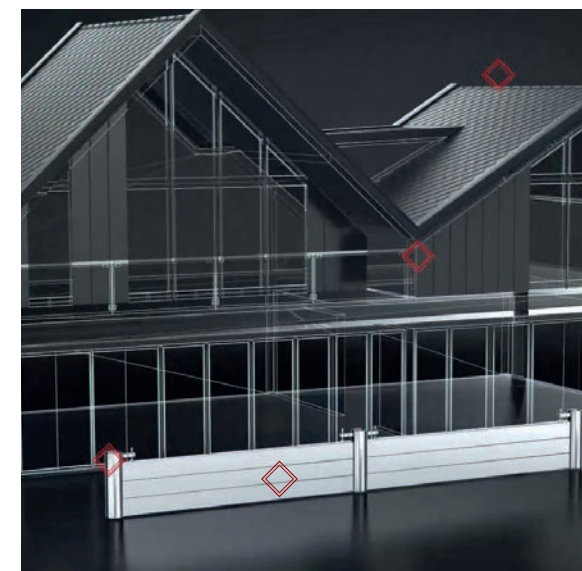
Parce que votre toit PREFA résiste à de lourdes charges de neige ainsi qu'aux variations de température.



7

SYSTÈME COMPLET

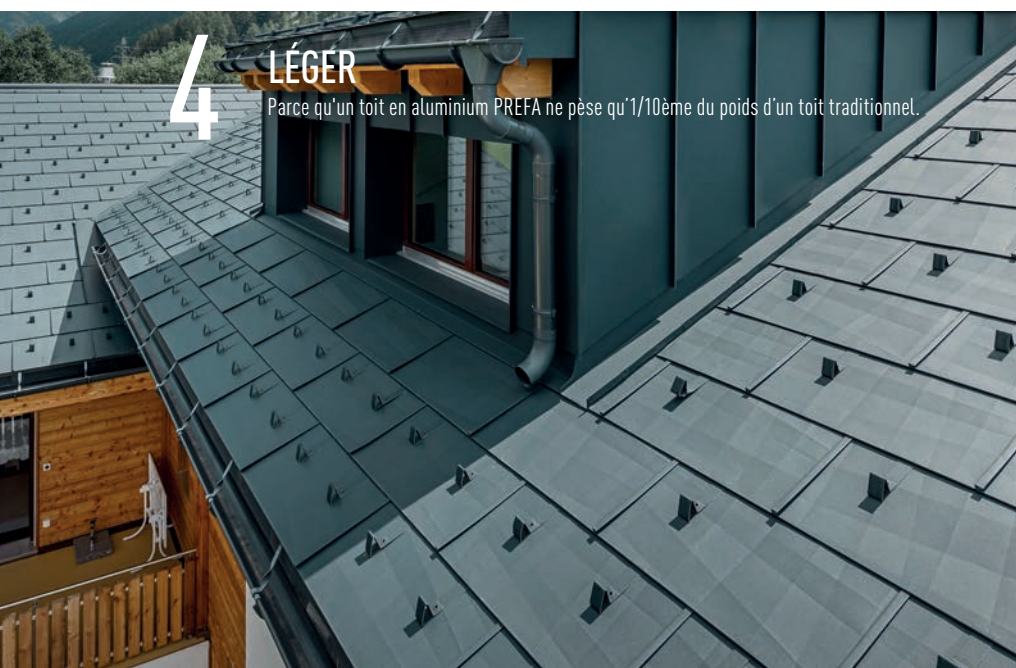
Parce que PREFA propose un système complet grâce à la synergie de ses produits : toiture, gouttière, façade, panneau photovoltaïque et fixation solaire, système de protection contre les crues.



4

LÉGER

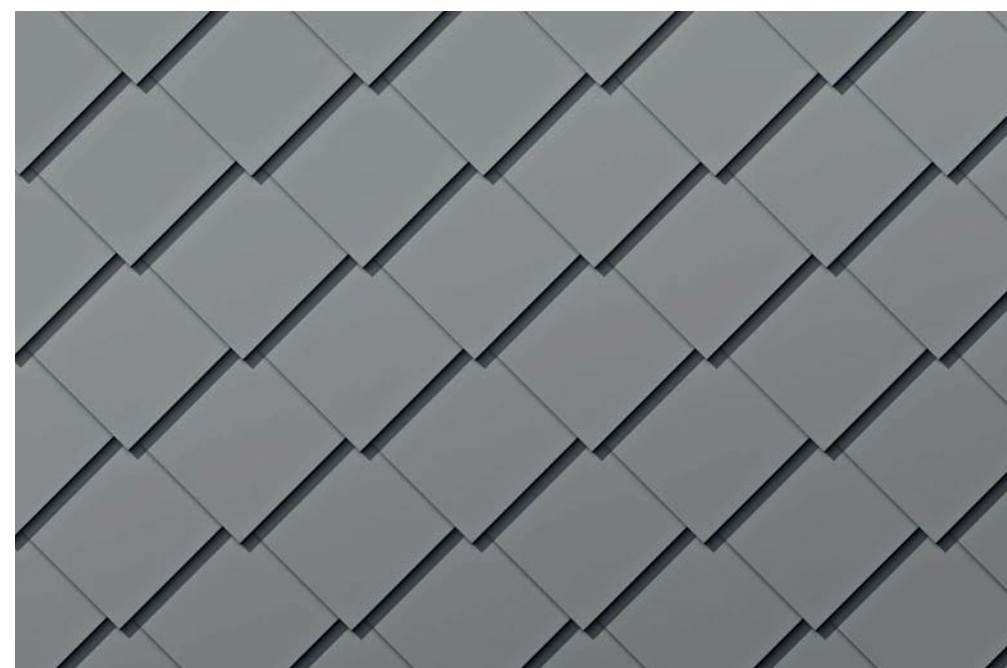
Parce qu'un toit en aluminium PREFA ne pèse qu'1/10ème du poids d'un toit traditionnel.



9

ÉCOLOGIQUE

Parce que l'aluminium est à 100% recyclable.



10

40 ANS DE GARANTIE



L'HÔTEL SACHER VIENNE

ENTRE TRADITION ET PÉRENNITÉ

Les bâtiments traditionnels doivent également vivre avec leur temps. L'Hôtel Sacher à Vienne en est un bon exemple, avec un agrandissement de deux nouveaux étages créant un espace de 42 chambres et suites supplémentaires, ainsi qu'un espace spa, dans le cadre de la modernisation du bâtiment. Les nouveaux étages devaient non seulement compléter harmonieusement le bâtiment existant, mais également s'insérer dans le paysage de la vieille ville de Vienne, qui est un site inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1996. Une attention particulière a été portée à l'harmonie avec les toitures voisines : celle en cuivre patiné de l'Opéra d'État de Vienne et celle du bâtiment de la compagnie d'assurance Riunione. Malgré une surface relativement importante, les nouveaux étages devaient incarner la légèreté. Cela a été rendu possible grâce à une construction créative.

Le dernier étage rentre dans la façade, créant une zone attrayante pour des terrasses de toit spacieuses. L'équipe autour de l'architecte Prof. Dr. Sepp Frank a également utilisé la finesse structurelle. Au lieu d'avoir une pente de toit classique de 45°, elle a fait le choix d'un toit raide avec une pente de 60°, en accord avec les autorités réglementaires.

Outre l'exposition optimale des chambres d'hôtel grâce à de nombreuses lucarnes de mêmes dimensions, la forme de la toiture a permis de choisir un format de produit spécifique. L'équipe a choisi les bardeaux dans la teinte gris de zinc pour la toiture et, pour le revêtement des chiens-assis, elle a opté pour un mélange harmonieux entre le joint-debout Prefalz dans la teinte gris de zinc et le Siding dans la teinte argent métallisé. Il est intéressant de noter que, même des décennies plus tard, il a été possible d'intégrer de nouveaux éléments de construction sans rompre l'équilibre esthétique des éléments existants.

La résistance aux intempéries offre des avantages inestimables : l'aluminium laqué conserve son aspect d'origine sans entretien. En plus d'un grand besoin de flexibilité pour les opérations de transformation durant le montage, le défi principal était de



trouver un équilibre entre tradition, fonctionnalité et économie. Le faible poids de l'aluminium a joué un rôle majeur dans le choix du type de matériau ; en effet, la charge admissible de la structure existante du bâtiment est un paramètre important dans le cas d'extensions. Les économies de poids dues à la légèreté du matériau ont également influencé l'efficacité économique du projet de construction. Quelques autres avantages de l'utilisation de l'aluminium sont la flexibilité dans le processus de transformation, et ce, peu importe la période de l'année. Même à basse température, il peut être transformé et facilement adapté à n'importe quelle structure de bâtiment. « L'aluminium et la restauration des monuments ne sont pas deux termes contradictoires. Au contraire, les autorités des bâtiments classés sont soucieuses d'intégrer des matériaux modernes dans les paysages d'une ville », explique l'architecte Prof. Dr. Sepp Frank.

« Sur le projet de l'Hôtel Sacher, le défi principal était d'adapter la structure existante du bâtiment aux attentes actuelles qu'on les clients d'un hôtel, tout en créant une relation équilibrée entre tradition, fonctionnalité et économie. »



INFORMATIONS SUR LE PROJET

PROJET	Hôtel Sacher
LIEU	Vienne, Autriche
ANNÉE DE CONSTRUCTION	1876
ARCHITECTE	Sepp Frank
PRODUIT	Bardeau de toiture Gris de zinc Prefalz Gris de zinc Siding Argent métallisé Poids : 2,6 kg/m²
SURFACE DE TOITURE	2.700 m²
ANNÉE DE RÉNOVATION	2004

LA FERME FUSENHOF KIRCHZARTEN

UN TOIT PARFAITEMENT INTÉGRÉ DANS LE PAYSAGE

Dans la Forêt Noire, le paysage est marqué par de grands toits typiques des fermes de la région. Ils ont été construits dans les campagnes entre le XVIIe et le XVIIIe siècle. À ce jour, seules quelques-unes de ces fermes existent encore. La ferme du Fushenhof, elle-même, a probablement été rénovée en 1754 car le grenier attenant était lui daté de 1660. D’après les archives, les toits étaient soit recouverts de paille ou de bardeaux en bois. Puis, les bardeaux en fibrociment ont fait leur apparition. Cependant, pour la rénovation, ni le bois ni la terre cuite n’ont été pris en considération, car les coûts, la durabilité et surtout le poids ne convenaient pas. D’autre part, un toit en argile, aurait eu un impact énorme sur la structure globale du bâtiment. Le client a donc décidé de choisir PREFA.

Le losange de toiture 44x44 en aluminium a été utilisé pour rénover le toit. Celui-ci avait la taille idéale et présentait les meilleures caractéristiques pour ce projet. En outre, le poids léger a convaincu grâce à une harmonie parfaite avec l’ancienne structure de toit. L’esthétisme a permis d’allier tradition et modernité, sans sacrifier la durabilité et la résistance aux intempéries.



« L’avantage principal de travailler avec les éléments PREFA a été la possibilité de rénover la toiture, tout en préservant les espaces intérieurs de la ferme et du grenier »

Thomas Waldvogel, Propriétaire

INFORMATIONS SUR LE PROJET

PROJET	Grenier à céréales et toit de l'historique ferme Fushenhof
LIEU	Kirchzarten OT Geroldstal, Allemagne
ANNÉE DE CONSTRUCTION	1660
ARCHITECTE	Dr. Stefan Blum
PRODUIT	Losange 44 × 44 Poids : 2,6 kg/m²
TEINTE	Gris pierre
SURFACE DE TOITURE	900 m²
DISTINCTIONS	Bâtiment classé du mois, avril 2017, par la Fondation des bâtiments classé du Baden-Württemberg

LE CHÂTEAU HUMENNÉ

« L'aluminium est idéal pour ce genre de rénovations. Il est flexible et peut être cintré, c'est un matériau très facile à travailler. Il est également résistant au vent, étanche et ne blanchit pas. »

KLTP s.r.o. Ing. Branislav Tulis, Spišská Nová Ves, Transformateur

INFORMATIONS SUR LE PROJET

PROJET	Château Humenné
LIEU	Humenné, Slovaquie
ANNÉE DE CONSTRUCTION	1610
ARCHITECTE	Ing. Miroslava Kasaničová - Atelier MK
PRODUIT	Losange 29 × 29 Poids : 2,6 kg/m²
TEINTE	Anthracite
SURFACE DE TOITURE	4.500 m²



DE NOUVELLES PERSPECTIVES POUR LES BÂTIMENTS ANCIENS

En 1610, ce château Renaissance a été construit sur les ruines d'un château médiéval. Il a ensuite été baroquisé au XIXe siècle selon un modèle français. En 1946, il a brûlé presque complètement. PREFA a permis d'ouvrir un nouveau chapitre historique pour cet emblème de la Slovaquie orientale grâce à une rénovation complète.

La teinte anthracite des losanges utilisés pour la rénovation est basée sur la teinte des bardeaux de couverture originels, qui avaient été détruits lors de la Seconde Guerre mondiale. La teinte elle-même avait donc une vocation, non pas seulement esthétique, mais également historique. Elle devait rappeler les éléments en fer qui avaient un jour existés sur le château.

Le nouveau toit du château Humenné devait apporter fonctionnalité et durabilité. Un avantage majeur résidait dans le fait que le matériel mais également les accessoires, comme les crochets à neige, proviennent du même fabricant. Cela garantit une synergie parfaite en termes de transformation, de couleur et de conception.

Le château a été reconstruit au début des années 1960. La charpente, qui avait été conservée, date de cette période. Le faible poids de l'aluminium était un avantage majeur car il évitait les renforcements coûteux. Au cours des neuf mois de travaux, une équipe de couvreurs hautement spécialisée de huit personnes a installé la nouvelle toiture.

L'ÉCURIE DE BASEDOW

« Le facteur coût était également important, dû à la très grande surface, car l'aluminium est beaucoup moins cher que l'ardoise naturelle ou les bardeaux de tuiles plates qui sont également utilisés dans la région. »

Sabine Rothe, Fa. Agrar Terminal Peter Rothe GmbH & Co. KG



L'HISTOIRE PARFAITEMENT RÉNOVÉE

En 1337, la famille de l'aristocrate Hahn a hérité de la propriété Basedow, qui avait été mentionnée pour la première fois dans les archives en 1247. Elle est située près du lac Malchiner dans la belle région du Mecklembourg- Vorpommern. Élevé plus tard au rang de comte impérial, les générations futures de la famille Hahn ont pu profiter d'immenses propriétés allant jusqu'à 31 000 hectares et ont façonné la vie et la culture du lieu jusqu'en 1945. Ils ont laissé de nombreux héritages architecturaux, de différents styles, qui font aujourd'hui de Baseow une attraction touristique qui accueille presque 30 000 visiteurs chaque année.

Au milieu du XVIe siècle, les propriétaires du vaste domaine ont construit un impressionnant château dans le style Renaissance. Au XIXe siècle, le manoir et les bâtiments de ferme ont été repensés. Les propriétaires, influencés par la culture britannique, ont laissé des traces de leur engouement architectural : des styles gothiques, baroques ou encore de la néo-Renaissance.

L'installation, de plus de 5 000 mètres carrés, abritaient des boxes savamment équipés pour l'élevage des étalons, des poulinières, des selleries, des remises, des réserves et toute autre infrastructure nécessaire à une écurie.

Au centre de la propriété se trouve une structure du toit surélevée. C'est ici que la légèreté de l'aluminium était particulièrement important puisqu'elle a permis de conserver la forme originelle de l'installation.

INFORMATIONS SUR LE PROJET

PROJET	Ecuries de Basedow, classés au patrimoine
LIEU	Basedow, Allemagne
ANNÉE DE CONSTRUCTION	XVIe siècle
ARCHITECTE	Sans cabinet d'architectes
PRODUIT	Bardeau de toiture Poids : 2,5 kg/m²
TEINTE	P.10 Anthracite
SURFACE DE TOITURE	4.000 m²

L'ANCIEN DÉPÔT DE MUNITIONS ULM

UN NOUVEL ÉCLAT POUR UNE ANCIENNE STRUCTURE

La rénovation de l’ancien dépôt de munitions d’Ulm est un exemple parfait de la façon dont on peut préserver un bâtiment historique grâce à un toit en aluminium.

L’ancienne couverture était constituée de losanges en zinc. Après presque 130 ans, ceux-ci ont été si gravement endommagés que la couverture du toit n’était plus étanche et que l’intégralité de la charpente était humide et avait été attaquée par des moisissures.

En raison du caractère historique du bâtiment et de sa fonction, l’ancien dépôt de munitions est un bâtiment classé. Il a fallu se conformer aux exigences et donc modifier le moins possible l’apparence du bâtiment, c’est pourquoi le toit devait conserver sa forme d’origine.

La toiture PREFA est apparue comme la solution idéale pour cette rénovation, car l’utilisation du losange dans la teinte Gris pierre a permis de parfaitement recréer la forme et la couleur de la toiture originelle. Le Ministère des Bâtiments Classés a approuvé cette toiture permettant ainsi une rénovation économique, avec un matériau léger et robuste, qui permettait de conserver l’esthétisme historique du bâtiment.

Le toit a également été conçu de manière à être ventilé, par mesure de prévention, à cause de l’historique de moisissures de la charpente.

Grâce au toit en aluminium, il a été possible de conserver les anciennes structures et donc de préserver l’apparence historique du bâtiment.



« La couverture historique posait problème, mais, grâce à notre partenariat avec PREFA nous avons pu trouver une solution qui convenait au Ministère des Bâtiments Classés »

Johannes Völk, Völk Immobilien GmbH

INFORMATIONS SUR LE PROJET

PROJET	Ancien dépôt de munitions
LIEU	Ulm, Allemagne
ANNÉE DE CONSTRUCTION	1890
ARCHITECTE	Johannes Völk
PRODUIT	Losange 44 × 44 Poids : 2,6 kg/m²
TEINTE	P.10 Gris pierre
SURFACE DE TOITURE	1.200 m²

LE CHÂTEAU MAIENLUFT

JUSQU'AU MOINDRE DÉTAIL

Le domaine du château date du Moyen-Âge et servait non seulement de siège administratif au baillage, mais également de barrage et d’entreprise agricole. Aujourd’hui, seul l’ancien bâtiment agricole a été conservé parce qu’il a été reconstruit, dans le style de l’époque, suite à un incendie dans les années 1870. Aujourd'hui, il est utilisé comme hôtel-restaurant.

Un nouveau toit était nécessaire afin de préserver la structure dans le temps. Les bardeaux en fibre-ciment, qui recouvraient alors la toiture, avaient fui et devaient être remplacé. Cependant, la charpente ne pouvant plus être soumise à des charges élevées, il a fallu trouvé une alternative aux produits proposés dans le cadre des réglementations locales.

Dès le début du projet, l’artisan a lui-même privilégié nos produits en aluminium car le lien régional était particulièrement important pour lui et que la production PREFA était basée à Wasungen.

Mais il a été surpris – tout comme les autorités - par les nombreux avantages du matériau puisque tout devait être parfaitement coordonné pour la rénovation. En effet, le bâtiment était exposé à des conditions météorologiques extrêmes.

Il était crucial de créer une harmonie entre le toit et les murs d’origine, afin de ne pas détruire le caractère historique du bâtiment. Les losanges de toiture dans la teinte anthracite ont créé un aspect ardoise parfait, comme s’ils y étaient prédestinés. Ceux-ci s’harmonisent parfaitement au joint-debout Prefalz utilisé sur les lucarnes.



« Les différents éléments, tous issus du même fabricant, se sont parfaitement adaptés à la forme originelle du toit. »

Jens Oppitz, Responsable technique PREFA

INFORMATIONS SUR LE PROJET

PROJET	Château Maienluft
LIEU	Wasungen, Allemagne
ANNÉE DE CONSTRUCTION	avant 1190
ARCHITECTE	Bauingenieur Dipl.-Ing. Jens Weisheit
PRODUIT	Losange 29 × 29 Poids : 2,6 kg/m² Prefalz 1,89 kg/m² – 2,3 kg/m²
TEINTE	P.10 Anthracite, P.10 Gris de zinc
SURFACE DE TOITURE	env. 480 m²